

Laerskool Anton van Wouw



Kultuurbeleid: 2016

LAERSKOOL ANTON VAN WOUW
KUTUURBELEID
2016

1. Visie

Ons visie is om elke leerder bekend te stel aan die ryke kultuurverskeidenheid in ons land; respek en waardering vir ander kulture aan te kweek en stewig gewortel te wees in die kultuur eie aan onself.

2. Missie

Om gebalanseerde leerders op te voed, is dit noodsaaklik dat kultuur, akademie en sport gelykwaardige ruimte en tyd gegun word. Leerders word blootgestel aan 'n wye spektrum van kultuuraktiwiteite en leer daardeur liefde vir die kunste, deursettingsvermoë, selfdisipline en 'n gebalanseerde persoonlikheid aan. Ons strewe is dat elke leerder ook sy/haar volle potensiaal op kultuurgebied sal bereik.

3. Wat is 'n kultuur?

Kultuur by Laerskool Anton van Wouw omskryf en bevat die **ganse geestelike besitting** van ons leerders op **elke terrein**.

4. Kultuuraktiwiteite

4.1 Die volgende aktiwiteite word binne-skoolverband aangebied:

- Voortrekkers
- Seniorkoor
- Juniorkoor
- Drama
- Redenaars
- Toastmasters
- Sang
- Musiek
- Revue
- Speech Festivals
- Wouwtjie Kunstefees

4.2 Die volgende aktiwiteite word buite-skoolverband aangebied:

- Dans
- Kunswedstryde
- Streekkore/Kinderkore
- Produksies

5. Beskrywing van kultuuraktiwiteite

5.1 Voortrekkers

Die Dirkie Uys-kommando bestaan reeds sedert 1952 en is gevestig op die skoolterrein.

- Grondslag van die Voortrekkers
God Drie-enig se openbaring aan ons deur die Bybel en die skepping.
- Wese
Die Voortrekkers is 'n kultuurbeweging wat die Afrikaner, in besonder sy jeug, bemagtig om as positiewe Burgers en konsekwente Christene suksesvol te wees.
- Doelstellings
Die doelstellings van Die Voortrekkers is:
 1. om die geloof in God Drie-enig te vestig;
 2. om op alle terreine 'n Bybels Christelike lewe te lei;
 3. om die Afrikanerkultuur oor te dra en uit te bou en om ons kultuurerfenis te waardeer en te bewaar;
 4. om uit die verlede van die Afrikaner te neem wat goed is en daarop te bou vir die toekoms;
 5. om ons omgewing waar te neem, te waardeer en te bewaar;
 6. om tot goeie landsburgers en leiers te ontwikkel; en
 7. om gewoontes van oplettendheid, ondersoek, waardering, selfstandigheid, selfdissipline, diensgerigtheid en diensvaardigheid te ontwikkel.

5.2 Seniorkoor

Die doel van die Seniorkoor is om koorklanke voort te bring op só 'n wyse dat dit 'n liefde vir sang en koormusiek by die leerders ontwikkel. Die Seniorkoor streef daarna om 'n uitstalvenster vir Laerskool Anton van Wouw te wees en ook om te alle tye as ware ambassadeurs van ons skool op te tree. Dit is ons strewe om kwaliteit koorsang te lewer.

Die Seniorkoor neem jaarliks aan verskeie kunswedstryde, koorfeeste en kerkoptredes deel.

Die Seniorkoor oefen een keer per week (Woensdae) vir altesaam drie ure. Hulle oefen elke eerste Saterdagoggend van 'n nuwe kwartaal, indien nodig. Daar is ook twee oefenkampe per jaar.

Die drag bestaan uit winterskooldrag met 'n koorbaadjie, wat die eiendom van die skool is. Die koorbaadjie word by die skool gehuur teen 'n minimale bedrag per jaar. Geen leerder word weerhou van bogenoemde as gevolg van 'n tekort aan finansies nie.

Koorlede is self verantwoordelik vir die betaal van die koorampe en -toere.

5.3 Juniorkoor

Die Juniorkoor bestaan uit gr. R tot 3-leerders. Hierdie koor se doel is hoofsaaklik om kinders die liefde vir sang te leer. Leerders moet 'n oudisie aflê en alhoewel alle leerders aangemoedig word om deel te neem, is suiwer stemmetjies tóg belangrik. Die koor sing nét eenstemmig. Vasgestelde koordrag word gedra.

Ons maak vir etlike jare al gebruik van 'n professionele begeleier wat deur die skool vergoed word. Daar word jaarliks hiervoor begroot en is onderhewig aan die goedkeuring van die Beheerliggaam.

Kompetisies: Neem aan koorfeeste en een tot twee kompetisies per jaar deel.

Oefentye: Twee keer per week; Maandae en Woensdae.

5.4 Drama

Dit is 'n aktiwiteit buite skoolverband. Leerders kry privaatafrigting en word óf deur die skool, óf deur afrigters ingeskryf vir talle kunswedstryde.

5.5 Redenaars

Redenaars lê Anton van Wouw baie na aan die hart. Redenaars is die vorming van ons leiers vir die toekoms en daarom is dit Anton van Wouw se doel om soveel as moontlik geleenthede te skep en te benut om ons leerders op te lei as redenaars. 'n Redenaar leer om deur liggaamshouding, stem en taal sy standpunt oor te dra en sy gehoor te oortuig van sy siening.

Laerskool Anton van Wouw poog om elke jaar ons top-redenaars tot op nasionale vlak te lei. Al die leerders word deur hul onderwysers gemotiveer om aan die interne redenaars deel te neem. Die senior leerders word gemotiveer en gelei om navorsing oor 'n onderwerp te doen en hul eie toesprake te skryf.

Die temas vir die ATKV-redenaars word in November bekend gemaak vir die komende jaar. Om ons beste redenaars uit te soek, word daar in Februarie of vroeg Maart 'n interne redenaarskompetisie gehou, met 'n buitebeoordelaar (indien moontlik, 'n ATKV-beoordelaar). Indien baie inskrywings op Juniorvlak (Gr. 1, 2, 3) ontvang word, word interne uitdunne gehou (Juffrouens as beoordelaars.) Ná die uitdunne word 'n aantal verkose leerders deur buitebeoordelaars beoordeel.

Na gelang van die skool se grootte, word die inskrywings per graad bepaal. Tans is ons geregtig op:

- Juniors: Gr. 1-3 5 leerders
- Seniors: Gr. 4-5 5 leerders
- Gr. 6-7 5 leerders

Aangesien so 'n klein aantal leerders aan die ATKV-Redenaars kan deelneem, skryf ons ALLE leerders wat wil, in vir die Radikale Redenaarsfees. Dit word ook op streek- en nasionale vlak aangebied.

Redenaars se streekuitdunne vind plaas tussen April en Augustus van elke jaar.

5.6 Toastmasters Youth Leadership Programme

Laerskool Anton van Wouw, in conjunction with the Forum Toastmasters Club, will present a Youth Leadership Programme on a yearly basis for gr. 6 and 7-pupils. Toastmasters is an international public speaking organization whose aim is to improve communication, leadership and listening skills.

The course will comprise of six sessions, which will be held on 6 consecutive Mondays from 18:00 to 20:00. The dates will be given to the children during the first week of the new school term (twice a year).

The sessions are as follows:

- Session 1 - Types of speeches, use of notes, subject choice for a speech.
- Session 2 - Structure of a speech, use of voice, introducing and thanking a guest speaker.
- Session 3 - Use of language, body language, saying grace and proposing toasts.
- Session 4 - Use of visual aids, props and support material, use of microphone.
- Session 5 - Revision of sessions 1-4 and allocation of banquet tasks.
- Session 6 - Banquet Dress Rehearsal.
- Session 7 - Banquet.

It is imperative that a learner attends all six sessions including the banquet as the course follows a progression. **As a highlight the course will conclude with a banquet.** During the banquet, the learners will have an opportunity to demonstrate to their parents and friends, all of the skills which they have acquired throughout the course.

5.7 Sang

Sang word tans deur die musieksentrum aangebied as individuele lesse. Leerders kry die geleentheid om elke jaar 'n formele sangeksamen af te lê, sowel as die geleentheid om aan kunswedstryde en Eisteddfods deel te neem.

5.8 Musieksentrum

Die Musieksentrum van Laerskool Anton van Wouw het gekwalifiseerde musiekonderwysers wat in die namiddae individuele musiekonderrig in die volgende instrumente aanbied:

- Klavier
- Viool
- Dwarsfluit
- Sang
- Klawerbord
- Blokfluit
- Kitaar

Musiekteorie word in groepsverband aangebied en leerlinge word ook vir eksterne eksamens en Eisteddfods ingeskryf.

5.9 Revue

'n Revue word elke vierde jaar deur die skool op die planke gebring. Ons doel is om **elke** leerder die geleentheid te gee om ten minste een keer in hul laerskoolloopbaan deel te hê aan só 'n groot produksie.

5.10 Speech Festivals

Die Engels-departement reël elke jaar 'n Speech festival, waartydens elke leerder (gr. 1 tot 7) die geleentheid kry om op te tree voor 'n gehoor en beoordeel word deur buite-beoordelaars. Die klem val op voordrag en lees.

5.11 Wouwtjie Kunstefees

Die Wouwtjie Kunstefees is 'n jaarlikse instelling (behalwe in 'n revue-jaar) wat gehou word om aan die leerders die geleentheid te bied om in hul bekende omgewing hul talente ten toon te stel.

Professionele beoordelaars behartig die beoordeling van al die onderskeie afdelings - drama, dans, kuns, sang, skryfwerk, instrumentaal, blommerangskikking en tafeldek.

Elkeen wat deelneem, ontvang 'n sertifikaat en 'n repliekvormpie. Die onderskeie beoordelaars help met die samestelling van die gala-aand se deelnemerslys. Indien die skool dié betrokke jaar besluit om 'n Kunstefees-naweek aan te bied, sal **alle** leerders die geleentheid kry om op te tree.

5.12 Kunswedstryde

Kunswedstryde is buite skoolverband. Ouers skryf leerders privaat in.

In ons doel om elke leerder ten volle te help ontwikkel op alle terreine, speel kunswedstryde 'n belangrike rol in die vorming van die kind se sosiale en emosionele ontwikkeling.

Ons poog om soveel as moontlik leerders bloot te stel aan dié tipe kompetisie. Kunswedstryde behels die deelname van leerders op streeks- sowel as nasionale en internasionale vlak. Leerders kry die geleentheid om in hul ouderdomsgroep in verskeie afdelings met mekaar mee te ding.

Kunswedstryde waarvoor tans ingeskryf kan word, is:

- Pretoria Eisteddfod
- Centurion Kunstefees
- Pierneefteater
- Pro-Arte
- Noordekruin
- Garsfontein
- Artistikulta
- Dance Academy of SA
- Little Chilli
- Eduplex
- Sussex Music Festival
- De Kraal
- Kemptonpark
- Motion Festival
- Impromptu
- Maragon
- Eisteddfod of the Performing Arts
- Afrikaans Kunsvereniging

Afdelings waarvoor ingeskryf kan word, is onder andere:

- Drama
- Vokaal
- Kore
- Beeldende kunste
- Instrumentaal
- Dans
- Poësie
- Prosa
- Sang

Die skool is verantwoordelik vir die affiliasiegelde, maar leerders is self verantwoordelik vir individuele items se inskrywingsgelde. Die skool betaal wel vir die groep-items.

Affiliasie word jaarliks in die begin van die jaar gedoen. Inskrywings vind plaas in Februarie en Maart. Kunstefeeste en kunswedstryde vind plaas tussen April en Augustus.

5.13 Dans

Ons leerders neem aan talle dansaktiwiteite deel buite skoolverband. Hulle kry wél die kans om hul talente ten toon te stel tydens die Wouwtjie Kunstefeese.

6. Kultuurerfenisdae

Die Kuns en Kultuur-departement gebruik ons eie leerders om op spesiale dae op die kalender, soos Erfenisdag, ons eie en ánder kulture uit te beeld deur middel van drama/sang/uitstallings/danse en vertellings.

Die skool se verjaarsdag word ook uitgesonder as 'n spesiale geleentheid waartydens ons die leerders bewus maak van die skool se geskiedenis en kultuur.

7. Kultuur-uitreik

Dit is vir ons belangrik om ons leerders bloot te stel aan ander kultuurgroepe se kultuur-aktiwiteite, bv. tradisionele danse en sang, asook handewerk en kuns. Bo en behalwe uitstappies na die Kultuurmuseum, word daar 'n daadwerklike poging aangewend om uit te reik na skole uit ánder kulturele agtergronde.

8. Kultuurmerieteaand

- 8.1 Die leerders ontvang punte vir alle aktiwiteite - binne én buite skoolverband. Kultuurbalkies word dan gegee soos aangedui by 8.3. Prestasies verdien punte; wat oorgedra en opgebou word in 'n fase; m.a.w. leerders begin in Gr. iv weer met 0 punte.
- Gr. R - iii
 - Gr. iv - vii
- 8.2 Aan die **einde van elke jaar** word die puntestand bepaal - dus punte **tot op daardie stadium**.

Die leerders verdien punte indien:

- Buite-beoordelaars gebruik is, en/of
- Dit 'n gekrediteerde, erkende kompetisie/kursus/kunstefees/eksamen is.

8.3 Punte - berekening

Sertifikaat van verdienste	-	10 - 29 punte
Meriete sertifikaat (uitsonderlike prestasie)	-	30 - 79 punte
Meriete sertifikaat en brons balkie	-	80 - 129 punte
Meriete sertifikaat en silwer balkie	-	130 - 179 punte
Erekleure sertifikaat en goue balkie	-	180 punte
Dubbelgoud toekenning	-	360 punte

- Kultuurpunte word bymekaargemaak uit enige/alle kategorieë.
- Uitslae wat nóg nie beskikbaar is vir die Merieteaand nie, kom in aanmerking vir die volgende jaar. (Unisa-eksamens, bv.)

9. Kultuurpunte

A. Kunstefeeste; Eisteddfods; Eksamens; Optredes (Alle afdelings)

(i) Nasionaal en Internasionaal

(NEA (National Eisteddfod Academy); SATCH; Dance World Cup; IDO; ESDU; Stars of Tomorrow; World Trial Circuit; SADTA; SABOD; American Academy; SA Dancing Institute; National Society of Dance Teachers; SA Dansskool Kampioenskap; SA Open Championships.)

Deelname (4de)	3
Brons / C (SA) (3de)	6
Silwer / B B+ (SA) (2de)	10
Goud A (sertifikaat) (SA) (1ste)	15
Goud A (sertifikaat) (SA)	15
Goue medalje A A+ (SA)	20
Dubbelgoue medalje A++ A+++ (SA)	25
Diploma (Nasionaal)	20
Kategorie-wenner	25
Afdelingwenner	20
Top 10 Provinsiaal	25
Uitnodiging na kwart-finaal	20
Uitnodiging na semi-finaal	30
Uitnodiging na finaal	35
Insluiting in Nasionale span	35
Wenner Nasionaal	40
Prestige toekenning	20
Ambassadeurstoekenning	30
Gala-aand optrede	15
Kwalifiseer Internasionaal	20
Trofee-wenner	20
Provinsiale kleure (Noord-Gauteng)	15
Goue medalje Internasionaal	30
Silwer medalje Internasionaal	20
Brons medalje Internasionaal	10
Spesiale vermelding (bv. kreatiefste)	10

(ii) Provinsiaal / Streek

(Centurion; Pta Eisteddfod; Afrikaanse Kunsvereniging; Eisteddfod of the Performing Arts)

Deelname	1
Brons / C	3
Silwer / B B+	4
Goud / A	5
Goud met blou / A+	8
Goud met rooi / A++	10
Diploma	15
Medalje-wenner	10
Trofee-wenner	15
Add. vermelding	10
Afdelingswenner	12
Kategoriewenner	20
Gala-aand optrede	10

(iii) Plaaslik

(Noordekruin; Impromptu; Pierneef; Motion; Garsfontein; De Kraal; Kemptonpark; Wouwtjie; Speech Festival; Artistikulta; Maragu; Little Chilli; Eduplex; Sussex; ens.)

Deelname	1
Brons / C	1
Silwer / B B+	2
Goud / A	3
Goud met blou / A+ en medalje	4
Goud met blou en medalje	5
Goud met rooi / A++	6
Goud met rooi / A+++	8
Goud en medalje	10
Gala-aand optrede	8
Kategoriewenner	15
Trofee-wenner	10

(iv) Eksamens

(Kommunikasie: Sweef)

Deelname	1
C 50-69%	2
B 70-79%	3
A 80-100%	4

Eksamens:

(Dans: Ballet; HipHop; Akrobaat; Modern; Jazz; Spaans-; Latin American)

ISTD (Cecchetti); RAD (Royal Academy of Dancing); American Academy of Ballet; AIDT; SAGF Acro Klub; AFSA; SADTA; SABOD; SA Dancing Institute; American Academy; Dance D'Art Klub)

Pass (Big Up/Extreme) 50-64%	10
Merit (Awesome) 65-79%	20
Distinction (Fly) 80-89%	25
Honours with Distinction (Da Bomb) > 90%	30
Uitgenooi provinsiaal	10
Wenner : Afdeling	20
Wenner : Trofee	15

B. Optredes (Drama / Dans / Sang / Instrumentaal)

TV/Teater/Produksie/Film	30
- Hoofrol	5
- Advertensie	10
- Musiekvideo opneem	10
- Musiekvideo optrede	5
Skool: Revue/ Blyspel/ Toneel / Operette	
- Hoofrol	5

C. Voortrekkers

Voorslagknoop in goud	40
Voorslagknoop in silwer	35
Voorslagknoop in brons	30
Kommando-leier	10
Spanleier	8
Lid	5
Drie of meer kentekens dié jaar	5
Boeredansgroep	1

D. Kuns

Wenner van 'n buite-kompetisie (Internasionaal)	30
Wenner van 'n buite-kompetisie (Provinsiaal en Nasionaal)	20
Werkstuk verskyn in kalender	30
Werkstuk 2de keer uitgestal tydens Jeugkunstefees	15
Werkstuk uitgestal tydens bv. die Jeugkunstefees of enige ander kompetisie (Let op na die maksimum inskrywings by Kuns/Fotografie)	10
Spesiale toekenning by uitstalling	10

E. Musiek

a. Naam verskyn op UNISA se Eerol (prakties/teorie)	40
b. UNISA (Prakties):	
- Lof (80% - 100%)	25
- Eervolle vermelding (70%-79%)	20
- Slaag (50%-69%)	10
c. Royal Schools/Trinity (Prakties)	
- Lof (Trinity 80%-100%; Royal Schools 130 uit 150)	20
- Eervolle vermelding (Trinity 70%-79%; Royal Schools 120 uit 150)	15
- Slaag (Trinity 50%-69%; Royal Schools 100 uit 150)	8
d. UNISA (Teorie)	
- Lof (80%-100%)	25
- Eervolle vermelding (70%-79%)	20
- Slaag (50%-69%)	10
e. Royal Schools/Trinity (Teorie)	
- Lof (Trinity 80%-100%; Royal Schools 90%)	20
- Eervolle vermelding (Trinity 70%-79%; Royal Schools 80%)	15
- Slaag (Trinity 50%-69%; Royal Schools 66%)	8
f. UNISA Beurs Wenner	20
g. Tshwane Jeugorkes	35
h. Sanlamweek	
- Afdelingswenner	40
- Derde Rondte	35
- Eerste/tweede rondte	30
i. Philip Moore	
- Finaal: Wenner	20
- Finaal: Runner-up	15
- Tweede rondte: A++	15
- Tweede Rondte: A+	10
- Tweede Rondte: A	3
- Tweede Rondte: B	2
- Deelname	1
j. Uitnodiging van buite vir groot optrede	10

F. Redenaars

(i) Intern: Afrikaans, Engels & Tweetalig	
Deelname	1
3de plek	2
2de plek	3
Graadwenner	4
(ii) Ekstern: Afrikaans, Engels & Tweetalig	
Interskole (individueel en span)	
Deelname	5
3de plek	8
Naaswenner	10
Wenner (graad/seun/dogter)	15
Wenner (algeheel)	20
ATKV (individueel en span)	
Eerste rondte - deelname	5
Tweede rondte - deelname	8
Tweede rondte - 3de plek	10
Tweede rondte - 2de plek	20
Tweede rondte - wenner	30
Nasionaal	
Deelname	20
3de plek	25
2de plek	30
wenner	40
Radikale redenaars (individueel en span); Kansvatters	
Deelname	5
Streekronde	
Deelname	5
3de plek	10
2de plek	15
wenner	20
Nasionaal	
Deelname	10
3de plek	20
2de plek	25
wenner	30
ABE Bailey (Individueel/Tweetalig)	
Deelname	1
Streekronde - deelname	2
Streekronde - 3de plek	5
Streekronde - 2de plek	8
Streekronde - wenner	10

G. Skryfkuns

A++	6
A+	5
A	4
B+	3
B	2
C	1

H. Toastmasters

Deelname	5
Toekenning van hamertjie	3
Spesiale pligte tydens banket	1
Sergeant at banquet	2
Chairperson at banquet	4

I. Kore

Jare van deelname:	
- 75% bywoning deur die betrokke jaar	40
Koorfeeste:	
- Uitnodigings en deelname aan koorfeeste	5 (per optrede)
Keurings:	
- Keuring (bv. <u>Jeugkunstefees</u> in Staatsteater)	10
- <u>Buite deelname</u> (bv. Jakarande Kinderkoor/ Gauteng Jeugkoor)	
- Keuring aan 'n <u>streekskoor</u> en <u>deelname van 'n jaar</u>	20
- Deelname en CD-opname en ekstra aan Operette/Revue of ander groot projekte	10
Kompetisies:	
<i>KATEGORIE 1: NASIONAAL</i>	
<i>ATKV Applous/Super 12 - Sing in harmonie</i>	
- Landswyd finaal wenner	30
- Landswyd deelname	25
- Cum laude (90%) A+	15
- Encore (80%) A	10
- Bravura (70%) B	5

KORE (vervolg)	
<i>KATEGORIE 2: (STREEK)</i>	
<i>Beeld/Centurion/Tirisano Kunswedstryde of Eisteddfod:</i>	
- Wenner van Streek (Gauteng)	20
- Gala-aand	15
- Finalis, wenner of A++	10
- A+ Goud	5
- A Goud	3
- B Silwer	2
- Deelname	1
<i>KATEGORIE 3: (PLAASLIK)</i>	
<i>Segarona/Doxa Deo/Eisteddfods deur skole aangebied</i>	
- Gala-aand	8
- Wenner / A++	5
- A+ Goud	4
- A Goud	3
- B Silwer	2
- Deelname	1

10. ERKENNING

10.1 Victor/Victrix Cultura

’n **Graad 7-leerder** met die **hoogste kultuurpunte** (dit sluit leierskap op vele gebiede in), ontvang ’n Kultuurpenning wat oorhandig word deur Die Voortrekkers.

Die beoordeling word gedoen op grond van ’n CV wat ingehandig word deur die Gr. 7-leerders, met bewyse aangeheg. Die beoordelaars (uit die geleedere van die Voortrekkers) se beslissing is finaal.

10.2 Kultuur-trofeë

Grondslagfase Kultuur Wisseltrofee:

- Toegeken met inagneming van **veelsydigheid** en **punte** in Gr. R-3 op kultuurgebied.

Intermediêre fase Kultuur Wisseltrofee:

- Toegeken met agneming van **veelsydigheid** en **punte** in **Gr. 4-6** op kultuurgebied.

Hierdie trofeë word toegeken op grond van deelname binne én buite skoolverband en berus by die diskresie van kultuurkomitee.

’n Wisseltrofee vir die **beste prestasie** (volgens punte) in **elk van die volgende kategorieë:**

Redenaars; Kuns; Instrumentale musiek; Sang; Drama; Dans; Toastmasters

10.3 Proses

Ouers en leerders word in die weeklikse nuusbrief herinner om uitslae/sertifikate skool toe te bring. Afsnydatums sal gekommunikeer word. Die prestasies word op Dinsdagoggende in die amfiteater deur die kultuurleiers gelees.

Alle hoofde/verantwoordelike persone in elke afdeling, moet die punte van elke leerder byhou vir dié spesifieke afdeling en dit soos en waar moontlik vir me. Jacobs stuur. Dit dien as kontrole.

GETEKEN te PRETORIA op hierdie _____ dag van _____ 2016.

Me H Geertsema
 Kultuurhoof

Mnr F Naudé
 Voorsitter: Beheerliggaam

Mnr CR Henning
 Hoof